

建設・生産システム工学専攻			設計支援システム				
学年	専攻科1年	担当教員名	千葉 忠弘				
単位数・期間		2単位	前期	週当りの開講回数	1回	専門共通・選択	学修単位2
授業の目標と概要		現在設計図書は、ほぼ全てCADデータ化している。設計の初期段階(構想段階)も次第にペーパーレス化しつつある。そこで本講義は、まず支援されるデザインの品質について述べる。続いて仮想現実における設計手法に関して、モデリング中心に講義する。さらにネットワークを用いたコラボレーション設計、CLAS、データ交換などについても言及する。					
		釧路高専目標	C:100%		JABEE目標	d-1-1	
履修上の注意 (準備する用具・前提となる知識等)		基本的なCG技術に関して学習するので、専門知識は必要としない。Freeware のCGソフトを中心に利用するので、各自のパソコンにインストールすることが可能である。5つの課題の提出を予定している。課題提出が履修の条件である。					
到達目標		デザインとは何かを理解できること。 さまざまなモデリング手法を理解できること。					
成績評価方法		合否判定は定期試験で行う。 最終成績は定期試験70%、課題30%で評価する。 (全課題の提出が合格の条件である)					
テキスト・参考書		参考書: デザイン論(岩波講座 田中央著) 参考書: デジタルイメージクリエーション(CG - ART協会) 参考書: デジタル映像表現(CG - ART協会)					
メッセージ		デザインすることの本質を理解してほしい。					
授 業 内 容							
授業項目				授業項目ごとの達成目標			
デザインとは何か(工学におけるデザイン論)(2回) モデリングの概念、建築設計におけるモデリング、(0.5回) CAD設計について(0.5回) CGのなかのモデリングの理解(2回) 優れた既製デザインのモデリング作成(2回)(インダストリアルデザイン/建築空間)				デザインとは何か理解できる。 モデリングとは何かを理解できる。 2次元CADと3次元CADの違いを理解できる。 CGのなかのモデリングを理解できる。 優れた既製デザインのモデリングができる。			
前期中間試験				実施しない			
複雑な形状のモデリング(1回) カメラ、光源について(1回) 基本的なレンダリング技法と演習(2回) 構想段階のモデリング演習(2回) コラボレーションによるデザイン(1回) CLASについて(0.5回) データの標準化について(0.5回)				形や樹木のモデリング手法が理解できる。 CGのカメラ設定、光源設定が理解できる。 レイトレースの方法と性質を理解できる。 コンセプトづくりからモデリングを作成できる。 コラボレーション設計の特性と事例を理解できる。 CLASの基礎知識と仕組みを理解できる。 データの形式と互換性、標準化について理解できる。			
前期期末試験				実施する			
後期中間試験							
後期期末試験							