

| 建築学科 | | | 日本文学A | | | | |
|--|------|---|-------------|---|---------|------|-------|
| 学年 | 第5学年 | 担当教員名 | 小田島本有 | | | | |
| 単位数・期間 | | 1単位 | 前期 | 週当りの開講回数 | 1回 | 必修選択 | 学修単位3 |
| 授業の目標と概要 | | 北海道出身であり、その死後も多くの読者に愛読されている三浦綾子の小説を読み進めると同時に、彼女の生涯や文学について各自が調べ発表することでお互いの認識を深め合うことを目標とする。 | | | | | |
| | | 釧路高専目標 | A:30%,F:70% | | JABEE目標 | a,f | |
| 履修上の注意 (準備する用具・前提となる知識等) | | テキストは忘れずに持参すること。必ず受講者全員による作品の輪読を行う。また、受講者には発表をしてもらうこととする。 | | | | | |
| 到達目標 | | 三浦綾子についての認識を北海道の人間として恥ずかしくない程度に身につけ、彼女の文学や人生についてある程度語ることができる。 | | | | | |
| 成績評価方法 | | 合否判定:試験(50%)・発表(30%)・提出物(20%) | | | | | |
| テキスト・参考書 | | テキスト:三浦綾子『道ありき』(新潮文庫) 〃 『天北原野』上・下(新潮文庫) 参考書:高野斗志美『評伝 三浦綾子』(旭川叢書) 上出恵子『三浦綾子研究』(双文社出版) 三浦綾子記念文学館編『三浦綾子 新文学アルバム 生きることゆるすこと』 | | | | | |
| メッセージ | | 三浦綾子の文学は、日頃文学が苦手だと感じている人にもすんなり入っていきやすい。これを機会に世界的に多くの読者を抱えている彼女の文学に触れてもらい、読書の習慣を身につけてもらいたい。 | | | | | |
| 授 業 内 容 | | | | | | | |
| 授業項目 | | | | 授業項目ごとの達成目標 | | | |
| ガイダンス(1回) 三浦綾子の生涯(2回) 発表(2回) 「道ありき」(3回) | | | | 1年間の予定を理解できる。 三浦綾子の生涯や作品について理解できる。 調べたことを的確に皆の前で発表できる。 作品をすんなり朗読できる。 | | | |
| 前期中間試験 | | | | 実施しない | | | |
| 「道ありき」(4回) 発表(3回) | | | | 作品をすんなり朗読できる。 調べたことを的確に皆の前で発表できる。 | | | |
| 前期期末試験 | | | | 実施する | | | |
| | | | | | | | |
| 後期中間試験 | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 後期期末試験 | | | | | | | |